

DEUTSCHE HELLAS - GESELLSCHAFT

FÜR KULTURELLE ZUSAMMENARBEIT IN EUROPA

KULTURREISE:

„VENEDIG - RAVENNA - VICENZA - PADUA: Geschichte, Kunst, Kultur“

(Schwerpunkte: Hellenistisch-byzantinisches Erbe in Italien - Venedig und Byzanz / Griechische Gelehrten und Künstler der Renaissance / Griechische Diaspora in Venedig)

Termin: 13. - 20. März 2016



Programm (Änderungen vorbehalten)

- So. 13.: Hinflug; / **Frari-Kirche** (mit bedeutenden Werken von *Tizian* und *Giovanni Bellini*)
Mo.14: **San Marco:** Mosaiken, Pala d'oro und Schatzkammer; das auf den Emporen neu eingerichtete Museo Marciano; Fahrt nach **Torcello** (byzantinische Kathedrale Sta. Maria Assunta) und **Murano** (byzantinische Kirche SS. Maria e Donato)
Di. 15: **San Giorgio dei Greci** mit dem **Ikonenmuseum** im Hellenischen Institut für byzantinische Studien; **Scuola di San Giorgio degli schiavoni** mit dem großartigen Werk von *Vittore Carpaccio*; **SS. Giovanni e Paolo** (das „*Pantheon*“ Venedigs) / **Colleoni-Reiterdenkmal**; **Santa Maria dei Miracoli** (kleines Renaissance-Juwel bei San Zanipolo); auf dem Rückweg: Spaziergang über das **Arsenal** (größte historische Schiffsbauwerkstätte)
Mi. 16: **Fahrt nach Ravenna:** Mausoleum Galla Placidia; S. Apollinare Nuovo; San Vitale; Erzbischöfliche Kapelle Baptisterium der Arianer; Baptisterium der Orthodoxen.
Do. 17: **Fahrt nach Padua: Scrovegni** („*Arena*“)-Kapelle mit den berühmten Fresken von *Giotto*; **Eremitani-Kirche** (bedeutende Fresken von *Andrea Mantegna*); **San Antonio-Kathedrale** („Santo“) mit Skulpturen von *Donatello* und Reitermonument des „*Gattamelata*“
Fr. 18: **Fahrt nach Vicenza:** Die Stadt von *Andrea Palladio* - **Palazzi, Teatro Olimpico**, „*Basilica*“ („*Palladianismus*“ und der europäische *Klassizismus*)
Sa. 19: **Accademia di Belle Arti** (reichhaltigste u. vollständigste Sammlung venezianischer Malerei vom 14.-18. Jh.); **Dogenpalast** (u.a. Werke von griechischen Künstlern!); **Biblioteca Marciana** (mit über 1000 alten griechischen Handschriften und Beispielen griechischer Editoren in Venedig seit dem 15. Jh.) - fakultativ!
Opernabend im **LA FENICE:** „*Madama Butterfly*“ von Giacomo Puccini (fakultativ)
So. 20: Rückflug

Zwischendurch laden wir zu einem literarischen Spaziergang durch Venedig und die anderen Städte ein: Ausschnitte aus Erzählungen, Romanen und Chroniken sowie Gedichte und Briefe - vor Ort vorgetragen - sollen den kulturellen Reichtum dieser faszinierenden Reise ergänzen!

Für Opernliebhaber! Möglichkeit des Besuchs im Gran Teatro LA FENICE (s.o.)

Außerdem: In **San Vidal** und **S. Maria della Pietà** finden fast täglich Vivaldi-Konzerte statt!

Preis: 1.110 € (p.P. im DZ) und 1.325 € (EZ); **Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen**

Zu den Leistungen zählen: Flug Düsseldorf - Venedig - Düsseldorf (vorbehaltlich weiterer Kerosinzuschläge), sämtliche Flughafensteuer und -gebühren, 2x Flughafentransfers in Venedig, 7x Ü/F in gutem 3* Hotel, sämtliche Ausflüge, Rücktrittskostenversicherung, Reiseleitung, sämtliche Führungen, Reiseunterlagen und Infopaket. Nicht eingeschlossen: Hin- u. Rückfahrt zum Flughafen Düsseldorf, Eintrittsgebühren (EU-Bürger ab 65 Jahren sind in staatl. Einrichtungen frei), Trinkgelder.

Da die Reservierungsfrist nicht unbegrenzt ist, bitten wir darum, uns Ihr Interesse an dieser Reise bereits jetzt mitzuteilen! Da erst beim Erreichen der Mindestteilnehmerzahl Hotel und Flug gebucht werden können, empfiehlt sich schnelle Entscheidung, um ausreichende Plätze und einen guten Flugpreis zu sichern! Wegen des Frühbucherrabatts erwarten wir gerne ab sofort Ihre **verbindliche Anmeldung**. Diese erfolgt durch **sofortige Anzahlung von 400 € p. P.** auf das unten stehende Konto der Deutschen Hellas-Gesellschaft unter dem Stichwort: „VENEDIG“.

Der Vorstand

Präsidentin: Eleftheria Wollny M.A., Mittelstraße 28, D-53175 Bonn, Tel. (0)228-2619707
www.deutsche-hellas-gesellschaft.de / info@deutsche-hellas-gesellschaft.de
Sparkasse KölnBonn, IBAN: DE55 3705 0198 0020 0273 06, BIC: COLSDE33